

## متاحف قطر تضمّ جهودها إلى شركة قطر للسينما من أجل تنشيط مبنى سينما الخليج

مذكرة التفاهم الموقعة ستعمل على إنشاء "سينما تيك" أول متحف سينمائي في أحدث طراز له في قطر

الدوحة، قطر، 10 يوليو 2024 – أبرمت متاحف قطر مذكرة تفاهم مع شركة قطر للسينما، بهدف إعادة تنشيط مبنى سينما الخليج التاريخي، الذي كان في السابق مركزًا ثقافيًا نشيطًا يرتاده السكان المحليون والمقيمون على حدٍ سواء. وتسعى هذه الشراكة إلى إضفاء لمسة حياة جديدة على المبنى، الذي سبق أن فتح أبوابه أمام الجمهور في حلته الأصلية عام 1972 كأول دار سينما في الدوحة.

ستعمل مذكرة التفاهم هذه على المضيّ قُدّمًا بالجهود التي تُبذل في سبيل الحفاظ على المبنى التاريخي وإعادة تأهيله، والسعي نحو استعادة مجده الماضي، دون إغفال الللمسة العصرية التي تواكب التقدّم والتطوّر التكنولوجي. وتهدف المبادرة إلى الحفاظ على الجوهر الأصيل للمبنى التراثي، بينما يكون ملائمًا للاستخدام المعاصر، ودون التأثير على قيمته التاريخية. وإلى جانب ترميم صالة السينما، سيضمّ المبنى الذي أُعيد تنشيطه متحف "سينما تيك" المتطور، ليكون سابقةً من نوعه في قطر. وستُخصّص باقي مساحة هذا المتحف لاستوديوهات، ومكتبة سينمائية/ إعلامية، ومسرح ضخم، وأماكن لتناول الطعام والمشروبات، والمزيد من ذلك.

وسيكون لمؤسسة الدوحة للأفلام دور محوري في تحقيق هذه الرؤية، وذلك عبر استقطاب الخبرات وتوفير البرامج المخصصة لضمان نجاح المشروع. ومن جانبها ستشرف متاحف قطر هي الأخرى على عرض مجموعاتها السينمائية الفريدة، مما يضمن إعادة الاستخدام التّكفي للمبنى مع المحافظة على أصالته.

وتُثبت مذكرة التفاهم هذه حرص متاحف قطر على إعادة إحياء الدور المؤثر للمؤسسات الثقافية، كما تهدف إلى إعادة تنشيط المبنى الذي كان فيما مضى دعامةً أساسيةً للثقافة السينمائية المحلية، واستعادة مجده الماضي. وتمثل هذه المبادرة أيضًا خطوة مهمة نحو تحقيق هدف متاحف قطر المتمثل في الحفاظ على التراث الثقافي الغني للدولة مع مواكبة متطلبات العصر في قطاع السينما والإعلام.

-انتهى-

### نبذة عن متاحف قطر

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركتهما الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضًا بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزًا حيويًا للفنون، والثقافة،

والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءًا لا يتجزأ من هدف تنمية دولةٍ مبتكرة، ومتنوعة ثقافيًا، وتقدمية، تجمع الناس معًا لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري .

أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي، وجاليري متاحف قطر – الرواق، وجاليري متاحف قطر – كتارا، ودوحة التصميم. وتشمل المتاحف المستقبلية دُذ - متحف الأطفال في قطر، ومتحف قطر للسيارات، ومتحف مطاحن الفن، ومتحف لوسيل .

من خلال المركز الإبداعي، تُطلق وتدعم متاحف قطر مشاريع فنية وإبداعية، مثل مطافئ: مقر الفنانين، ومهرجان قطر للصورة: تصوير، وM7، المركز الإبداعي للتصميم والابتكار والأزياء، وليوان، استديوهات ومختبرات التصميم، مشاريع تصقل المواهب الفنية، وتتيح الفرص لإرساء بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة .

ويعبر ما تقوم به متاحف قطر عن ارتباطها الوثيق بقطر وتراثها، والتزامها الراسخ بالدمج وسهولة الوصول، وإيمانها بقيمة الابتكار. لمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة <https://qm.org.qa>.

#### نبذة عن مؤسسة الدوحة للأفلام

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تدعم تطوّر صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بصناعة الأفلام إضافة إلى المشاركة في تطوير صناعات إبداعية مستدامة. تشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات، والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي وملتقى قمره. وتلتزم المؤسسة بدعم وتحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع.



## **Qatar Museums Joins Hands with Qatar Cinemas Co. for the Activation of the Gulf Cinema Complex**

*The signed MoU will establish the first of its kind state-of-the-art Cinematique museum in Qatar*

**Doha, Qatar, 10 July 2024** – Qatar Museums has entered into a Memorandum of Understanding (MoU) with Qatar Cinemas Co. which aims to revitalise the historic Gulf Cinema Complex, once a vibrant cultural hub frequented by locals and expats alike. The partnership seeks to bring new life to the complex, which originally opened to the public in 1972 as Doha's first cinema.

This MoU will advance the preservation and rehabilitation efforts of the historic complex, striving to restore its past grandeur while integrating contemporary advancements and technology. The initiative aims to retain the original heritage building's essence, making it suitable for modern use without diminishing its historical value. In addition to restoring the cinema hall, the revitalised complex will feature a state-of-the-art Cinematique Museum – the first of its kind in Qatar. This museum will be complemented by studio spaces, a media/film library, a grand theater, food and beverage venues, and more.

The Doha Film Institute will have an essential role in realising this vision, bringing in expertise and programming to ensure the success of the project. Meanwhile, Qatar Museums will oversee the display of its unique film collections, ensuring the authentic adaptive reuse of the complex.

The MoU signifies QM's commitment to reviving the influential role of cultural institutions, and aims to revitalise the complex that was once a cornerstone of local film culture and restore its former glory. This initiative also marks a significant step towards QM's goal of preserving Qatar's rich cultural heritage while simultaneously adapting to the modern needs of today's film and media industry.

-ENDS-

### **About Qatar Museums**

Qatar Museums (QM), the nation's preeminent institution for art and culture, provides authentic and inspiring cultural experiences through a growing network of museums, heritage sites, festivals, public art installations, and programmes. QM preserves, restores, and expands the nation's cultural offerings and historical sites, sharing art and culture from Qatar, the Middle East, North Africa, and South Asia (MENASA) region with the world and enriching the lives of citizens, residents, and visitors.

Under the patronage of His Highness the Amir, Sheikh Tamim bin Hamad Al Thani, and led by its Chairperson, Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, QM has made Qatar a vibrant centre for the arts, culture, and education in the Middle East and beyond. QM is integral to the goal of developing an innovative, diverse, and progressive nation, bringing people together to ignite new thinking, spark critical cultural conversations, educate and encourage environmental stewardship and sustainable practices, and amplify the voices of



Qatar's people. Since its founding in 2005, QM has overseen the Museum of Islamic Art and MIA Park, Mathaf: Arab Museum of Modern Art, the National Museum of Qatar, QM Gallery Al Riwaq, QM Gallery Katara and the 3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum. Future museums include Dadu, Children's Museum of Qatar, Qatar Auto Museum, Art Mill Museum and the Lusail Museum.

Through its newly created Creative Hub, QM also initiates and supports projects—such as the Fire Station Artist in Residence, the Tasweer Qatar Photo Festival, the creative hub for innovation, fashion and design M7, and Liwan Design Studios and Labs —that nurture artistic talent and create opportunities to build a strong and sustainable cultural infrastructure.

Animating everything that Qatar Museums does is an authentic connection to Qatar and its heritage, a steadfast commitment to inclusivity and accessibility, and a belief in creating value through invention.

### **About Doha Film Institute**

Doha Film Institute is an independent, not-for-profit cultural organisation. It supports the growth of the local film community through cultivating film appreciation, enhancing industry knowledge and contributing to the development of sustainable creative industries in Qatar and the region. The Institute's platforms include funding and production of local, regional and international films; skills-sharing and mentorship programmes; film screenings; the Ajyal Film Festival; and Qumra, a one-of-a-kind professional incubator crucial to the success of first- and second-time filmmakers from the Arab world and beyond. With culture, community, learning and entertainment at its foundation, the Institute is committed to supporting Qatar's 2030 vision for the development of a knowledge-based economy.